

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давлетшиной Лейлы Хасановны
«Татарская проза рубежа XX–XXI веков в контексте актуальной
мифологической традиции», представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература
народов Российской Федерации (татарская литература),
10.01.09 – фольклористика (филологические науки)

Представленная диссертационная работа Лейлы Хасановны Давлетшиной, где автор обращается к творчеству современных прозаиков в контексте этнически обусловленных компонентов культуры с целью комплексного анализа и научно-обоснованной реконструкции живой мифологической традиции татар как многосоставной системы представлений и исследовании ее роли как одного из основополагающих факторов мифологизма в татарской прозе рубежа XX–XXI века, является актуальным для современной научной мысли, важным и теоретически значимым для развития и углубления основ филологического научного исследования современной отечественной прозы. На наш взгляд, изучение современной татарской литературы с точки зрения мифопоэтики до настоящего момента находилось на начальном этапе, а диссертационная работа Лейлы Хасановны восполняет данный пробел в литературоведении и фольклористике, что определяет актуальность и новизну работы.

Оправдана целевая установка диссертанта, ориентированная на то, чтобы в современных условиях научного знания не просто рассмотреть творчество современных прозаиков, но и актуализировать взгляд на теоретические понятия, состояние живой фольклорной традиции, рассмотреть и прояснить специфику интерпретации понятия «мифологизация» в гуманитарной традиции XX–XXI веков. Уже на уровне постановки цели и задач исследования теория вопроса и практическое ее решение органично сливаются в процессе исследовательской работы, что гарантирует определенный вклад в укрепление теоретических основ научного описания литературного процесса, в обогащение исследовательской практики в вопросах осмысления важных теоретических проблем литературоведения и фольклористики. Диссертация Л.Х. Давлетшиной является одним из первых исследований, где представлен разносторонний комплексный анализ произведений современной татарской прозы в контексте живой мифологической традиции татар начала XXI века в аспекте выявления национально маркированных смыслов, что определяет научную новизну представленного исследования.

Интерес вызывает тот факт, что наблюдения и выводы соискателя основываются на собранном им во время комплексных полевых экспедиций исследовательском материале, что позволяет Л.Х. Давлетшиной анализировать литературные произведения с точки зрения фольклориста и мифолога, а фольклорные тексты, в которых сохранились отголоски древнейших мифологических воззрений народа, - с точки зрения литературоведа. Такой подход к анализу литературного текста позволяет наиболее емко и полно подойти к исследуемой проблеме.

Организационная структура предлагаемой работы себя полностью оправдывает: она состоит из введения, трех глав основной части, заключения и библиографического списка. Заслуживает внимания и поддержки исследовательская позиция Л.Х. Давлетшиной, которую она заняла при анализе художественных произведений, избранных в качестве материала для изучения. Традиционный критический подход, который всегда акцентировался как объективно научный и приоритетный, заменен автором диссертации на созерцательный, позволяющий оценить исследуемые явления не с позитивистских позиций «практической пользы», а с точки зрения значимости этих явлений «самих по себе» в качестве исконных ценностей национально-исторического бытия. Ее интересует не только и не столько критика действительности, сколько нравственный потенциал героев, который позволяет им искать пути к преодолению нравственного «оскудения» и распада, обрести в себе силы к духовному очищению, к тому, чтобы соответствовать национальным ценностям. В этом смысле наблюдения над диалогом художественной литературы и мифологической традиции, в противоречивой общности которого автор стремится найти этический вектор и наджанровое единство татарской прозы, открывают новое видение и понимание избранного предмета исследования.

На наш взгляд, диссертационное исследование Л.Х. Давлетшиной является весомым вкладом в литературоведение и изложенные в ней наблюдения имеют научную перспективу. Важное значение для дальнейших научных исследований в области фольклористики и литературоведения имеют результаты комплексного анализа системы актуальных мифологических представлений татар и особенностей интерпретации их семантических элементов в современной татарской прозе. Как указывает автор, «в татарской прозе рубежа XX–XXI веков наблюдается актуализация персонажей нечистой силы, обращение к различным уровням мифологической системы, включение в повествование элементов деактуализированных в мифологической традиции» (с. 29). В связи с этим соискатель указывает на разную степень актуализации отдельных категорий

мифологических персонажей в живой традиции и художественном творчестве. Хотелось бы уточнить, чем объясняет автор обращение татарских писателей к персонажам нечистой силы, не актуальным в народной традиции?

Автореферат диссертации и публикации Л.Х. Давлетшиной в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, в научных изданиях, в сборниках трудов и материалов научных конференций соответствуют содержанию исследования, обладают научной ценностью, свидетельствуют о многолетней плодотворной деятельности соискателя.

Вышесказанное позволяет прийти к заключению о том, что диссертация Давлетшиной Лейлы Хасановны «Татарская проза рубежа XX–XXI веков в контексте актуальной мифологической традиции» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности «10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература)», «10.01.09 – фольклористика (филологические науки)».

Заведующий кафедрой татарской литературы
Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета
Доктор филологических наук по специальности
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(татарская литература)
Профессор



Ф.С Сайфулина

420021, г. Казань, ул. Татарстан, 2

Тел. раб.: + 7(843)221-33-51

адрес электронной почты: fsaifulina@mail.ru



2 марта 2022